یا لطیف

شاهسون عائله سی

(خانواده در ایل شاهسون)

طراح : احمد شادی عیسی لو

موضوع :

جامعه ایل ایران ازسه ایل بزرگ بختیاری،ایل قشقایی وایل بزرگ شاهسون ، تشکیل شده است در این میان ایل بزرگ وتاریخی شاهسون ایران ابتدابا 9 طایفه(شاملو،...)با ویژگیهای خاص زندگی به تدریج درراستای حمایت از شاه اسماعیل صفوی ،تشیع و حفظ اراضی مرزی ایران در دوره حکومت صفویه توسط قزلباشان(عشایر شاهسون) پدید آمد. این ایل بزرگ وتاریخی ایران که بعد ها به 32 طایفه (سرخان بیگلو،....) رسید.از آن زمان درشهر اردبیل و دامنه های کوه سبلان وکوههای باغرو و بزقوش ساکن شده اند و تا به امروز خانواده های عشایر همین سبک زندگی را ادامه می دهند. عشایر شاهسون درپی تطبیق شرایط زندگی خانواده خود که مبتنی بر دامداری و حفظ سنت بومی نیاکان خوداست، هر ساله از مناطق دشت مغان (قشلاق) به دامنه های سبلان( ییلاق) مسافت های طولانی را طی می کنند درمیان ایل عشایر شاهسون کوچکترین واحد اجتماعی و تولیدی خانواده میباشد که همه اعضای خانواده در یک آلاچیق(خانه، ائو) مستقل زندگی را بسر می برند، در ییلاق هر خانواده عشایرآلاچیق خودرا در کنار آلاچیق های خویشاوندان خودبرپا می کندوتمامی اعضاءآن زیرنظریک سرپرست که ریاست خانواده را برعهده دارد فعالیت می نمایند خانواده ها برای خود تولیددام ومنبع درآمد جداگانه ی دارند ولی مراتع آنها چه در ییلاق و چه در قشلاق مستقل نیستنددر اوبا(کوچکترین جزه یک ایل که مرکب از بیست خانوار می باشد)خویشاوندان افراد نسبی است و در مناسبت های اجتماعی در قالب یک واحد خویشاوندی ابه،گوبک،تیره دوره هم جمع می شوند. مراتع مشترک دارند و دام هایشان به طور مشترک پرورش می دهندوهر سال برای دام ها چوپان مشترک می گیرند، با اینکه خانواده به شکل هسته ای هست ولی همه اعضای خانواده زیریک سقف سکونت دارند غذا می خورند، صحبت می کنند، می خوابند و تولیدات دامی خودراتامین ودرمشکلات همدیگر را یاری میکنند،بنابراین روابط اعضای خانواده نسبت به همدیگر صمیمی ترازجامعه شهری و تولیدات خانوده ها از روی اصول و قوائد سنتی و اقتصادی برخوردار است بنابراین هر فرد نقشی موثردر رونق و جهش تولید اقتصاده خانواده عشایرایفا می کند، پدرخانواده از یک سو مسئول تامین امنیت ورفاه اعضای خانواده،واز سوی دیگر تصمیم‌گیرندۀ اصلی دربسیاری از امور اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در درون و بیرون از خانواده است و اوست خانواده را به واحد های بزرگ خویشاوندی نظیر اوبه،گوبک ،و تیره مرتبط می سازد. همسر وی به عنوان کدبانوی خانواده امورداخل خانه رابر عهد دارد ، فرزندان، عروسها و نوه‌هادر کنار آن این جایگاه را می‌پذیرند و به آن احترام می‌گذارند تقسیم کار در بین خانواده برحسب جنس وسن است .کارهای خارج از آلاچیق بر عهد مردان و کارهای داخل خانه بر عهد زنان می باشند. دراین خانواده پرمسئولیت همه در کنار هم اهل کار وتلاش هستند وثمره کار خودرا به خانواده باز می گردانند.ثروت و سرمایۀ خانوادۀ عشایری به همۀ اعضای آن تعلق دارد ونیازمندیهای آنها از طریق خانواده برآورده می شود، خانواده ها در مراسم های سور و سوگ باحمایت های مالی همدیگر را یاری می دهند.خانواده بهترین مکان امن،مقدس و پناهگاه برای اعضای خود(فرزندان،....،سالمندان و ریش سفیدان) اوبامحسوب می شود با وجود روابط خوب بین اعضای خانواده وگوش کردن به حرف ها ی بزرگان از آسیب های اجتماعی از جمله طلاق ودرگیری اعضای خانواده به دور است در این خانواده افزایش نسل از مهمترین و عمده ترین وظیفه خانواده در بین ایل شاهسون می باشد وتمایل به داشتن اولاد ذکور به خاطر نقش اساسی دررونق تولید و حمایتی آن بیشتر است چرا که نیاز به پسر در خانواده با توجه به شیوه زندگی در کنار دختر خانواده بیشترمی باشد .زمانی که (کودکی)در خانواده متولد می شود تا زمانی که به استقلال فکری می رسدتا خود تشکیل خانواده دهد از همان هفت سالگی باآموزش وتربیت درکنارپدرو مادردرکلیه امورخانواده اعم از معیشت ،مسائل فرهنگی و سنتی ،امورتولیدات دامی ومعاملات واقتصاد خانواده برای حفظ قدرت و بقای خانواده درزندگی کوچ نشینی همکاری و مشارکت دارد و درنتیجه پسر درکنار خانواده وریش سفیدان رشد می یابداجتماعی می شود آداب رسوم و روش زندگی را از خانواده یاد می گیرند.فرزند نیز دین پدر ومادررا ادا میکند وکمتر دیده می شود پسری نسبت به پدر کم احترامی کند وهمیشه فرمانبردارریش سفید خانواده است به او خدمت می کند وتا مرگ درکنار او می باشد در نتیجه مداوم روابط بین خانواده گسترده، صمیمی،رضایت بخش وپایدار می ماند. می توان گفت خودکفایی خانواده در کنار سنت های نیاکان خود که با توجه به نوع زندگی آنها به مرور زمان ساخته و پرداخته شده است و نظام خویشاوندی که دارند هویت پیدا می کند وما می توانیم خانواده عشایر را به عنوان یک الگوی در خودکفای ، رونق و جهش تولید وپای بندی به حفظ سنت بومی نیاکان خود مطرح کنیم.

از نقاط قوت خانواده عشایر شاهسون درمستند می توان به مورد زیر اشاره کرد

خانواده یک واحد تولیدی مستقل می باشد و همه اعضای خانواده در تولید مشارکت دارند و این مشارکت از سنین پایین کودکی در خانواده انجام می گیرد.

اعضای خانواده تا در یک الاچیق(ائو) هستند کارشان برای جمع است وهمه در تولید سهم دارند.

درخانواده عشایر تعداد فرزندان زیاد و اهمیت اولاد ذکور بیشتر است،

اهمیت اولاد ذکور به معنی نیرو کاری مفید در رونق و جهش تولید بیشتر است

ارتباط چهره به چهره و صمیعی مستمر میان اعضای خانواده مناسبت های اجتماعی ،در تولیدات

خانواده بر قدر مرد استوار است و زن در تصمیمات مشارکت دارد وگاه دخالت موثر دارد

تقسیم کار مردان تعلیف/داده ستاد/تدارکات/امور حقوقی / ساخت خانه/پشم چینی/ علوفه چینی/

زنان بچه داری/نظافت/ نان وغذا/ لباس دوختن/ ریسندگی و بافندگی/تزئین و آراستن خانه/پشم چینی/

زندگی در زیر یک الاچیق و زیز یک سقف ارتباط چهربه چهره

سن مشارکت فرزندان در کار خانواده پایین است از 9 سالگی

جایگاه آغ ساقال/آغ بیرجک (بزرگ خانواده) برای اعضای خانواده در زندگی روزمره

همکاری خویشاوندان و اهل اوبه در کارهای سنگین مانند (خانه سازی،.....)

زندگی جمعی در زیر سایه امنیت و کار تلاش برای جمع و پیروی از بزرگ خانواده و اوبا می باشد

مبادله نیاز ها و علایق و عواطف بین نسل ها

امکان انتقال عینی و عملی تجربیات به نسل های نو در کنار خانواده

انتقال میراث معنوی و فرهنگی شفاهی درخانواده عشایر

حفط اصالت و ارزش های سبک زندگی خانواده عشایر

درخانواده عشایر تمایل به ازدواج ،پایین بودن سن ازدواج بیشتر ومجرد ماندن ضد ارزش خانواده است

پسرها بعد از ازدواج مدتی با خانواده(پدر ومادر،..) زندگی می کنندبعد از کسب تجربه بیشتر خواستند جدا می شوند،

خانواده مامن پیران وبیماران و از کار افتادگان است

درخانواده عشایر فرزند کوچک برای مراقبت از والدین که کهولت دارند با آنها زندگی می کند

پدر ومادر تنها دیده نمی شود که پیر شوند وفرزندان مستقل باشند.

خانواده تحت تاثیر ودر مقابل با شبکه خویشاوندی پدری(اوبا) می باشد.

پسرارشد پس از پدر نقش اورا در خانواده دارد ومادر، ارشد دختران و عروسان در خانواده است

اگر پدر مادرشان نباشد بزرگان و وابستگان خانواده آنها را مدیرت می کنند

تمایل به ازدواج و دوری از انحرافات ومجرد ماندن ضد ارزش است

سن ازدواج پایین است پسران تا 25 ودختران تا 17 سالگی

ایده :

با تبدیل زندگی روستای به جامعه مصرفی و حرکت های دولت ها مرکزی برای صنعتی شدن کشاورزی متمرکز وکنترل شدن چراگاهها، زندگی و تولیدات محلی بخصوص خانواده عشایر در حال نابودی است ما دراین مستندمیخواهیم بگوییم خانواده درایل عشایر شاهسون به عنوان مهمترین نهاد و هسته مرکزی و پایه اساسی ایل عشایر شاهسون را در تولید تشکیل میدهد وهر کدام از اعضای خانواده باداشتن وظیفه ای مهم و مشخص درساختار اجتماعی ـ اقتصادی خانواده ، نقش قابل توجهی دارند این ویژگی باعث شده زندگی خانواده عشایر همچنان در طول این سالها پابرجا، در تولید خود کفا ،در کارها متحد و پراز صمعمیت باشد همچنین در این مستند قصد بر این است در خانواده رمز و راز این تعهد ، شیوه معیشت خانواده، تقسیم وظایف و تعهدات اعضای خانواده، تربیت و آموزش اعضای خانواده بخصوص نقش ریش سفید ، طبقه بندی وساختار خانواده ، شیوه وعلت کوچ،نقش اعضای خانواده در تولیدات ، الگوی تولید خانواده ،چگونگی و زمان تشکیل خانواده، روابط خانوادگی میان زن و شوهر یا والدین و فرزندان در نظام خویشاوندی،در مناسبات اجتماعی و فرهنگی در عشایر که باتلاش همگانی خانواده های عشایرایل شاهسون همچنان پابرجامانده است، مطرح وارائه گردد.به عبارت دیگر نقش اعضای خانواده دررونق و جهش تولیدات (پنیر،گوسفند،صنایع دستباف،....)وحفظ الگوی سنتی خانواده در ایل عشایرشاهسون چیست؟

مباحث پژوهشی حول موارد زیر متمرکز است:

هویت ، قومیت و تقسیم بندی خانواده در ساختارجامعه بزرگ عشایر ایل شاهسون به چه صورت می باشد؟

ساختارو طبقه بندی ایل شاهسون به چه صورت است و خانواده در کدام قسمت طبقه بندی ساختار ایل بزرگ شاهسون قرار دارد ؟

زمان و راه و روش تربیت فرزندان در میان خانواده عشایر چگونه است؟

فرزندان در خانواده چه آموزش های و معیارهای در ضمینه های مختلف اقتصادی ، اجتماعی ،... در کنار پدر مادر و ریش سفید می بینند تاقادر به تشکیل خانواده پایدار و خود کفای شوند؟

روابط اعضای خانواده عشایر مثلا احترام به بزرگان،..... چگونه و به چه صورت انجام می گیرد؟

مشارکت خانواده ها در مناسبت های فرهنگی، سنتی و اجتماعی و تولید به چه شکلی است؟ وچگونه به همدیگر کمک و یاری می رسانند؟

شیوه معیشتی خانواده عشایر چگونه است؟

خانواده چه کارهای رادر طول سال برای تولیدات دامی و فرآورده های آن انجام می دهندو نقش اعضای خانواده در رونق و جهش تولید چگونه می باشد ؟

نوع معاملات ،زمان و چگونگی تولیدات دامی و عرضه فرآورده های خانواده عشایر چگونه است ؟

موقعیت جغرافیایی،زمان ،شیوه، مسیر ،کوچ خانواده عشایر از قشلاق به ییلاق و نقش اعضای خانواده درآن چگونه است؟

خانواده عشایر ایل شاهسون چگونه وبه چه شکل آلاچیق خودرا تولید و می سازند؟و نقش اعضای خانواده در آن چگونه است؟

قشلاق و ییلاق هر یک از طایفه های ایل عشایر شاهسون برچه معیاری انتخاب شده است؟

زمان کوچ عشایر،علت و مشکلاتی که خانواده ها با آن در کوچ روبرو می شوند؟

ساختار مستند:

برای اینک این مستند ساخته شود و نقش اساسی خانواده عشایر و اعضای آن در رونق و جهش تولید ،شیوه زندگی وسنت بومی ایل شاهسون را به طور جامع و کامل بیان کنیم، در ابتدا باید به این قوم نزدیک شویم ودرطی مدت یکسال( چهار فصل) این مستند را بسازیم. برای این منظور دراین مستند، دو روایت ساختار می توانیم بکارگیریم . اولین مورد روایت توسط جوانی صورت می گیرد که او در کودکی هرسال بعداز اتمام امتحانات اخر سال منتظر می ماند تا دایی خود از راه ییلاق برسد و اورا برای مدتی با اسب سیاه به ییلاق عشایر در دامنه های سبلان ببرد وحالا که بزرگ شده می خواهد دوباره با خانواده دایی در میان عشایر یک سال را سپری کند و آنها را در ییلاق، مسیر کوچ، قشلاق همراهی کند ودر این مدت زندگی روزمره خانواده عشایر رابار دیگر با یک نگاه خاص مشاهده و لمس می کند و نقاط قوت خانواده و محورهای مورد نظر را از نگاه او درییلاق و قشلاق روایت می شود. ودرآخربا ازدواج بین دختر دایی و راوی تداوم زندگی درایل ادامه می یابد .دومین مورد روایت این مستند می تواند به این صورت باشد. دریک خانواده عشایراز اوبه(کوچکترین جزه یک ایل که مرکب از بیست خانوار می باشد) راوی مستند بدنیا می آید وبا اعضای خانواده خود (پدر و مادر ،مادربزرگ، پدر بزرگ، عروس خانواده و فرزندان )و نظام خویشاوندی خانواده بزرگ می شود از دوران کودکی با نقش و وظایف خود آشنا می شود مشکلات را به کمک پدر و مادر تجربه و حل می کند روابط اجتماعی احترام میان اعضای خانواده و نقش و وظایف خانواده می بیند در نظام خویشاوندی و در مناسبت ها(ازدواج، عید قربان،...) یاری خانواده ها و خویشاوندان را می بیند راه وروش روزمره زندگی را می آموزد ،تلاش و روابط اعضای خانواده را هر روز مشاهد می کندو در کار تلاش رونق تولید با خانواده همراه می شود هر سال در کناره خانواده از ییلاق تا قشلاق کوچ می کنند با مشکلات عملا درگیر شده و یاد می گیرد که چگونه از نظر تولید خودکفا باشند به الگوی سنتی خانواده پای بند باشد،... وبعد از کسب تجربه به کمک پدر ومادر و خویشاوندان بتوانند تشکیل خانواده دهند و تداوم زندگی در ایل ادامه یابد.، برای این منظور شیوه ساختار مشاهده ای خواهد بود وخط نامرئی ما دراین ساختار سیر زندگی خانواده راوی در ییلاق ، کوچ و قشلاق می باشدتا بتوانیم ارتباط محتواو شیوه اجرای طرح را رعایت کنیم. در این صورت، مستند بااتفاق ها وشخصیت های واقعی،دورنماي دقيق،مستند،و منسجم اجتماعی از زندگی و تولیدات خانواده عشایر خواهد داشت.

تقسیم بندی مستند بر اساس نقاط قوت و محورها قید شده در طرح

مستند حاضر در 3 قسمت 46 دقیقه ای به شرح ذیل تقسیم شده است،

سرفصل های قسمت اول مستند شاهسون عائله سی

هویت ، قومیت و موقعیت جغرافیای خانواده عشایر ایل شاهسون

نقش خانواده درساختار ایل وتولد فرزند در خانواده عشایر و مراسم سرمایه گذاری بنیادین خویشاوندان (کمک مالی خویشاوندان به کودک)

کارهای اولیه برای کودک و شیوه تربیت فرزنددربین خانواده عشایر،( درست کردن گهواره،لالای ها مادرانه، مراقبت مادر بزرگ خانواده در غیاب مادرخانواده ، برپای بافت ورنی توسط مادر خانواده و آموزش برای دختران خانواده عشایر،

روابط عاطفی و انسانی اعضای خانواده در نظام خویشاوندانی ،(احترام به ریش سفیدان،...)

آموزش اولیه کودک وتعیین مسئولیت کاری از هفت سالگی برای فرزندان در خانواده،

مرگ بزرگ خانواده و ایل و حمایت های خویشاوندان از نظر مالی به خانواده وفات یافته

سرفصل های قسمت دوم مستند شاهسون عائله سی

تقسیم کارها در بین اعضای خانواده و کار و امنیت همه اعضای خانواده در زیر یک آلاچیق

چگونگی تقسیم مراتع و تعلیف دام در بین خانواده عشایر

پشم چینی گوسفندان در تابستان جهت استفاده در آلاچیق،

شیر دوشی گوسفندان و چگونگی تهیه لبنیات خانواده،

دادستد فروش دام های مازاد در بازار اطراف و خرید وسایل کوچ

عید قربان وبردن عهدیه به خانواده عروس

سرفصل های قسمت سوم مستند شاهسون عائله سی

آماده شدن و مقدمات برای کوچ (پخت غذا های سفر توسط مادر خانواده، دورهم بودن مردان ایل وقرار کوچه توسط ریش سفید ایل ،....)

کوچ عشایر و مشکلاتی که خانواده ها با آن در مسیر روبرو می شوند و همدلی اعضای خانواده

برپای آلاچیق با مشارکت اعضای خانواده

تهیه علوفه دام هادر قشلاق و به دنیا آمدن گوساله

جمع شدن اعضای خانواده درطولانی تری شب سال با عاشق و انتقال میراث معنوی و فرهنگ شفای عشایر توسط بزرگ خانواده

آمدن دایی تکم (پیام آوران نوروز) خانواده راوی به قشلاق و مقدمات عید نوروز در میان خانواده عشایر

کار های آخر سال خانواده ها، انتخاب چوبان به اتفاق خانواده های اوبا (راوی)

تشکیل یک خانواده و ازدواج راوی و تداوم زندگی ورونق تولید در ایل عشایر شاهسون

در ضمن پژوهش طرح مستند صورت گرفت و پیوست طرح ارائه می گردد.

خلاصه ی از تصویر نامه قسمت اول در ییلاق

(با توجه به پژوهش میدانی در یکی از ایل های شاهسون و کتابخانه ای تصویر نامه نگارش شده است)

مستند با تصویر هوایی از زندگی روزانه (بردن گوسفندان، ،پختن نان، ورنی بافی، دود هیزم آتش....) یکی از ایل های عشایر شاهسون در ییلاق سرسبز دامنه های سبلان با موسیقی عاشقی شروع می شود با مشاهده زندگی روزمره خانواده های عشایر اوبا (حدودا متشکل ازده خانواده)درییلاق، راوی با نشان دادن آلاچیق خانواده راوی و دیگر آلاچیق ها،.. شمه ای کوتاهی از هویت،وقومیت ایل شاهسون جهت آشنای تماشاگران روایت می کند بعد با مشاهده تصویری از جوانان ، مردان و زنان عشایر در حال فعالیت در کنار الاچیق ها یکی ازمهمترین وعمده ترین وظایف یک خانواده عشایر برای تداوم نسل ، را راوی مطرح میکند وآن زیاد بودن نیروی کاری در تولید در یک خانواده و تولد فرزند در خانواده راوی می باشد بنابراین با مشاهد مقدمه اتفاق میمون در خانواده راوی (زیاد کردن هیزم آب گرم توسط مادربزرگ وآوردن هیزم توسط فرزند دیگر خانواده و کمک خویشاوندان درآین روز .....) مستند ادامه می یابد سپس با آمدن مامای اوبا شاهد تولد نوزاد و برادر راوی درییلاق می شویم سپس در اینجا کارهای که در این زمینه اتفاق می افتد مانند( گفتن نام ائمه اطهار در تولد پسر ودختر، وکار های دیگر را.... ) را به تصویر می کشیم در کنار آن به تولد های که امروزه درخانواده های عشایر اتفاق می افتد و با ماشین به شهر می برند نیز می پردازیم همچنین راوی با موبایل خود بخش از زندگی عشایر را در فضای مجازی به اشتراک می گذارد ونظر آنها را می خواهد تا اینکه شب با جمع شدن اعضای خانواده برای دیدن نوزاد در آلاچیق راوی به معرفی و جایگاه اعضای خانواده از پدربزرگ (اق سقال)،مادر بزرگ( اغ بیرچک) برادر و خواهر،پدر ومادر خود می پردازد. سپس در جشن سنت تویوی ، خویشاوندان درآلاچیق مردانه و زنان خانواده راوی جمع می شوند و راوی طبق سنت عشایر حمایت مالی خویشاوندان (بردن گوسفند،دادن پول وهدایای. )از همان دوران جهت حمایت وسرمایه گذاری بنیادین یک خانواده را از همان دوران کودکی توسط خویشاوندان درخانواده عشایر را که حال شکل گرفتن است مطرح می کند سپس با حضور خویشاوندان وصحبت های که در میان آنها ریش سفیدان و بزرگان و مردان اوبا در مورد طایفه و ساختار آن ردو بدل می شود غیر مستقیم شمه ای کوتاه از ساختار(طایفه، تیره،گوبک واوبه و خانواده هم به عنوانه هسته مرکزی درنظام خویشاوندی عشایر در اختیار تماشاگران قرار می دهیم

با استقبال از یک نیروی کاری در خانواده ، مقدمات این استقبال تمام می شود بنابراین با اضافه شدن نیروی کاری جدید(پسر) به جمع خانواده، با گذشت زمان و حضور کودک تازه به دنیا آمده راوی نوع روابط عاطفی و انسانی هر یک از اعضای خانواده(روابط پدربزرگ با نوه...،پدر خانواده با پسرانش....، مادر با دختران و عروس خانواده....) با توجه به کارهای که در طول یک روز یا چند روزو گذشت زمان انجام می دهند درزیریک آلاچیق و بیرون از آلاچیق به تصویر می کشد سپس با توجه به موقعیت فرزند ذکور در میان اعضای خانواده (پدر بزرگ ، پدر،......) ونقش چگونگی تربیت فرزندان را راوی مطرح می کند و آن هم از طریق مشاهد عینی نقش موثرپدربزرگ ومادر بزرگ در تربیت مراقبت ازکودکان(انتقال فرهنگ خانواده عشایر مثل با قصه گوی توسط مادربزرگ....)، تامین سلامت جسمی با کارهای که پدر خانواده انجام می دهد، ایجاد محیط اجتماعی وفراهم آوردن نیاز های کودک توسط پدر مادر در خانواده مستند را راوی ادامه می دهد و فرزندان با گذشت زمان تربیت اولیه را از بزرگان درخانواده عشایر یاد می گیرند یعنی احترام به بزرگان (ریش سفید،آق بیرچه،.......) اما با مریض شدن یکی از بزرگان خانواده عشایر (ریش سفید) در اینجا راوی به مسئولیت خانواده ها در قبال آنها می پردازد به این صورت یعنی طبق سنت ،تهیه گیاهان داوری ، خدمت به پدر بزرگ خانواده، نگه داری بزرگ خانواده در کهولت توسط پسر کوچک خانواده تا مرگ آنها ، راوی به تصویر می کشد حالا به یکی دیگر از ارکان مهم درخانواده عشایر اشاره میکنیم وآن زمانی است که فرزندان در خانواده عشایر به سن هفت سالگی می رسند وآن شیوه اجتماعی شدن فرزندان در ایل براساس الگوی خاص نظام خویشاوندی خانواده عشایری را می بینیم یعنی دادن مسئولیت،شروع به کار و آموزش و فنون لازم توسط پدر، مادر درحین انجام کار(گلیم بافیبرای دختران،.... ) در خانواده درطول روز می پردازیم تا شاهد آن باشیم فرزندان (پسر،دختر)از همان آغاز دوران کودکی در تصمیم ها ،کار و تلاش خانواده مشارکت دارند(مواظبت ازگله کوچک بره ها و بزغاله ها ،کمک کودکان به شیردوشی مادر درخانواده، بردن گوسفندان به آغل ،بافتن ورنی وآموزش برای دختر خانواده نظیر نظافت آلاچیق ،پخت پز، یادگیر چراندن گوسفندان،ورنی بافی .....تا اینکه درجامعه عشایر فرزندان با الگوی خاص کار و تلاش درخانواده عشایر عملا آشنا می شوند و به کمک ریش سفیدان، پدرو مادر واستفاده از تجربیات آنها پرورش می یابند ما تک تک این اتفاق ها را در این قسمت مستند به تصویر می کشیم تا اینکه کودک عملا در تولید هر روز به عنوانه یک نیروی کاری مفید در خانواده به حساب آید وهر روزه همه اعضای خانواده با توجه به مسئولیت خود (چوپانی،شیردوشی،بافت ورنی،....) کار می کنند و شب در زیر یک الاچیق شام می خورند وپدر بزرگ اخرین داستان فلکلور را برای نوه ها وفرزندان خود نقل قول می کند ودر زیر یک الاچیق می خوابند و راوی در اینجا شاهد مرگ یک بزرگ خانواده می شود و شمه ای از کارهای که خانواده عشایر انجام می دهند ما به تصویر می کشیم و در اینجا قسمت اول مستند به اتمام می رسد ...